



Ricardo Olivera

Nació en Montevideo, el 9 de abril de 1966. En 1979, participó en los conjuntos folklóricos, Toconao y Americanto como vocalista y percusionista. En 1981, realizó giras por Chile, Brasil, Argentina y el interior de Uruguay. También grabaron un disco. A partir de 1996, comenzó a cantar en el Bar Fun Fun en Montevideo.

En 1998, se unió como cantante a La Casa de Becho, donde actuó hasta el año 2000. Participó en el Festival Internacional del Tango y, logró contratos para actuar en Brasil, Argentina, Chile y Centroamérica. En Buenos Aires se presentó en Señor Tango y en La Comparsita.

Se ha presentado en el Teatro del Centro, en el Teatro El Tinglado, en la Sala Zitarrosa y en festivales organizados por la asociación Joventango. En 1998, en la Argentina, La Nación digital lo consideró la voz revelación del 11° Festival Internacional Viva el Tango. En 2000, lanzó su primer disco compacto para el sello Tango Sur. En 2001, se unió al quinteto "Cinco para el Tango" y la "Orquesta Matos Rodríguez".

En 2002, participó en el ciclo "Valoremos lo nuestro". Ha realizado presentaciones en el Museo del Vino acompañado por Julio Cobelli en la guitarra y Waldemar Mettediera en el bandoneón. En 2005, fue invitado a participar en la Fundación del Grupo Tango Mayor, para cantar en su trío. A fines de 2011 participó en el 14° Festival París Banlieues Tango, acompañado por su cuarteto.

El 8 de septiembre de 2013 se presentó en la Sala Zitarrosa junto al dúo de tango Got@n.uy. En 2013, lanzó otro disco compacto, junto a Olga Delgrossi y el pianista Miguel Ángel Barcos y participó en festivales en Estados Unidos, junto al guitarrista Rodrigo Santini.

Ha realizado varias giras por Latinoamérica.

Biografía
Biografía