



Carlos Benavides

Carlos Benavides nació en Tacuarembó, se dedicó de lleno a la Canción Popular en su doble dimensión de cantor y autor.

Ha sido premiado en varios festivales nacionales e internacionales. Recibió el Primer Premio del Certamen de Canto de Paysandú en 1974. En 1981 obtuvo en el festival “Todo el Uruguay canta en Durazno”; el “Charrúa de Oro” al artista más popular.

Ha grabado una veintena de L.D. Entre los mismos los muy reconocidos “Soy del Campo”; “De mi rumbo”; “Canción para el amigo”; “Aires de Tacuarembó”; “El Cerno queda”; “Patria Adentro”, “Navidad del gauchito”; “La sal de mi canción”; “Estaciones Perdidas”, “Benavides & Benavides” compartido con Washington Benavides, “Antología” y participaciones muy importantes en dos L.D. históricos: “La Gesta de Aparicio” y “Trovas por Leandro Gómez”, también editados en cassettes.

Ha grabado para “Orfeo” (CBS) de Bs. As : “El País de la Cina-Cinas”.

En CD sus trabajos son: “Lo mejor de Carlos Benavides”, “Esquina de sol”, “Enhorabuena”, “La Navidad del gauchito”, “Tu pago es el corazón” y su recién salido “Opción de Vida”, todos grabados para SONDOR sello que desde 1974 lo tiene como artista exclusivo. Hay dos Cd para el sello “Brújula digital” “De la pluma a la cuerda” grabado en vivo en la “Sala Zitarrosa” y “Canciones infantiles” con textos de Celestina Andrade· poetisa de Durazno.

Participó como guitarrista en discos de Carlos Maria Fossati, Julio Mora. También participó en el disco “Amigos” junto Larbanois-Carrero, Washington Benavides y Juan José de Mello. Han grabado temas suyos Alfredo Zitarrosa, Santiago Chalar, Carlos Maria Fossati, Pablo Estramín, Eduardo Darnauchans, Grupo Universo, Canciones para no dormir la siesta, Zamampay, Nacha Roldán Soledad Pastorutti, Soledad Villamil (en Argentina), Julio Mora, Alvaro Puig, Omar Romano, Numa Moraes, Larbanois-Carrero, Yamandú Palacios, Nacha Roldán (Argentina), Juan José de Melo, Tacuruses, Carlos Garbarino, Carlos Malo, Dino, etc

Es junto a Yamandú Palacios el músico uruguayo más grabado por Alfredo Zitarrosa.

Ha dado recitales por Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Alemania, Australia, Canadá Rusia, Bolivia.

En su cancionero ha recreado las raíces folklóricas del país musical que definiera Don Lauro Ayestarán, pero también se ha abierto a formas contemporáneas de la balada. Autor de temas canónicos de nuestra música: “Como un jazmín del país”; “Chamarrita de una bailanta”; “Si digo Punta del Diablo”, “La Ronda Catonga”, “Polca de la Bolsa”, “Mazurca de los Ranchos”, “El País de la Cina – Cinas”, “La Finita”, “Milonga del Cordobés”, “Serenata por Helena”, “Cuando el Amigo es de verdad”, “Canción de los Areneros”, “La del Trompada” y otras tantas. Se va a editar en este 2012 el Cd “Las otras canciones” para SONDOR y en Argentina el CD: “Al estilo de las viejas canciones”.

Integra el recital “Contrapunto de Amigos” junto a Carlos María Fossati, Juan Peyrou, Guzmán Carrión, Mario Piñeiro, Alfonso Fossati, que han llevado a la Sala Zitarrosa, a la ciudad de Mercedes, principio de una gira por todo el país.-

Biografía
Biografía