



Congo

EL CONGO (ex Kongo Bongo) banda histórica de la música nacional.

Si bien el Congo no es la primera banda de reggae en Uruguay, se ganó su lugar como pionera por ser la primera en mostrar constancia en difundir el estilo por estas latitudes. La banda continúa en el estilo root del reggae y fusionándolo con el candombe y otros estilos regionales como la chamarra y la milonga así se empieza a conformar el actual sonido de la banda y su nuevo proyecto. Éste se comienza a producir como una trilogía son tres álbumes, uno verde, uno amarillo y uno rojo.

Es la banda estandarte del reggae uruguayo presenta su último trabajo discográfico: "Rojo", el cierre de la trilogía que comenzó con "Verdeverdad" continuó con "Amar y llorar" y hoy es coronada con "Rojo".

Rojo": sonoriza la temporada estival con un puñado de canciones nuevas, y un par de versiones de clásicos de la primera época. Los diferentes estilos reggae por los que transita Congo: roots, lover, dub, milonga y candombe reggae, y hasta la electrónica, se combinan en este último trabajo de la banda, el cual fue creado y desarrollado en tres años de cuidada producción. Disponible en todas las disquerías del de Uruguay, editado por MMG.

Biografía

Integrantes

Álvaro Albino "Apagón" (voz)
Alfredo Giannotti "Chole" (guitarra) y voz
Pedro Alemany (guitarra)
Andrés Martínez "Pez" (bajo)
Martín Paladino "Pala" (teclados y sintetizadores)
Nicolás Parrillo (batería)
Federico García (teclados)
Federico Blois "Chancho" (percusión)

Invitados

Julio Cobelli (guitarra acústica)
Martín Morón (trombón)
Leo Giovanni (chico)
Ismael Bertola (Piano)

Discografía

Rojo – 2012 tercer y último disco de la trilogía, MMG

Amaryllorar - 2007 segundo disco de la trilogía, Koala Record

Verdeverdad - 2004 primer disco de la trilogía, Bizarro

"Diez años", 1997, Obligado

"De la noche a la Manhá" 1995 Ruta 66 records.

"Kongo Bongo" 1991, Orfeo
