



## Isabel "Chabela" Ramírez

Activista, cantante compositora, música ha cumplido una larga y destacada actividad en pos de la difusión del Candombe.

Comienza su actividad artística “formalmente” tocando el piano con Grupo Bantú (1977). Participó en diferentes comparsas y grupos de Candombe como Vivir, Concierto Lubolo, Sinfonía de Ansina, Repique, Vendaval, Yambo Kenia, Marabunta, Raíces, Concierto Lubolo, donde arma el primer grupo de tamborileras con reivindicaciones de mujeres en 1988, entre otras, etc.

Su militancia en el colectivo afro comenzó en ACSUN a los 15 años, siguió con Amandla junto al activista y destacado intelectual Agapito “Pocho” Carrizo, a quien también acompañó como locutora y animadora en el programa radial Candombe Uno de 1985 a 1993. Participó activamente en Mundo Afro retirándose definitivamente en febrero de 2007.

En 1995 funda el Coro Afrogama del que es la directora y con el que desarrolla una nutrida actividad de promoción de la identidad étnica y de género. La conformación del Coro es exclusiva de mujeres aunque no hay edades para su incorporación.

Ha trabajado la condición de las mujeres afrodescendientes a través del arte en creación e interpretación de coreografías, teatro, letra y música, llevando el candombe junto a la Triangulación Cultural en Francia y España y con Afrogama en Venezuela, Brasil etc.

Actualmente integra el GAC (Grupo Asesor de Candombe, del MEC), participa también en el equipo de CCA (Casa de la Cultura Afrouroguaya).

Chabela ha cantado, presentado libros, organizado actividades relativas al colectivo afro, participado en discos, seminarios, talleres, es educadora y sus últimas apariciones en el Teatro de Verano fue en la Comparsa Estrellas Negras en 2006 y en el año 2011 con Oni Xangó.

Biografía  
Biografía