



## Tucuta y Nyanzá

El grupo Nyanzá realiza una música originaria de Montevideo; combinan elementos del jazz, rock and roll y ritmos afro latinos. Sigue la línea instrumental del grupo LADY JONES, música compuesta por el mismo autor y guitarrista Ricardo “Tucuta” Soto.

El repertorio de Nyanzá mezcla clásicos instrumentales del grupo LADY JONES y nuevas versiones cantadas de autores uruguayos como Eduardo Mateo, Jorginho Gularte, entre otros. También se destacan versiones como las de “Alfonsina y el mar” de Ariel Ramírez “Los ejes de mi carreta” de Atahualpa Yupanqui y “Frente al mar” de Marianito Mores, versionadas con una fusión de jazz y ritmos afro.

El último trabajo de los Nyanzá es “Guardián Africano”, una obra, en forma de suite que fue creada en el 1997. Esta obra describe una fábula sobre el Guerrero de la Luna (Ogum) que llega a nuestro planeta con la misión de frenar el maltrato y la depredación de la Naturaleza y de la Tierra. El disco va acompañado de un libro que cuenta esta historia.

## Integrantes

Ricardo “Tucuta” Soto- Guitarra y composición

Eduardo Elissalde – Batería

José “Pocho” Bazan – Percusión y Tambor Repique

Santiago Bolognini – Bajo

Hernán Peyrou – Teclados

Paquito Piaraña – Timbales y Tambor piano

Luis Siage – Tambor chico

Javier Olivera – Trompeta

Juan Olivera – Trompeta

Pedro Bergara – Saxo

Martín Morón – Trombón

José Carrasco – Flauta Traversa

Javier Martiarena – Tuba.