



Vera Sienna

Compositora, cantante, artista plástica, comunicadora.

Sus comienzos en la actividad artística deben situarse a mediados de los años sesenta cuando se constituyó en una de las figuras determinantes de recordado programa de televisión Discodromo Show, creado y conducido por Rubén Castillo.

Artista multifacética, su permanente búsqueda de formas de expresión del alma, la ha llevado también a crear una bella poesía y una compleja e intrincada obra plástica.

En lo que refiere a la canción, su voz por momentos tierna y susurrante, áspera y grave en otros y siempre impregnada de tintes cálidos y seductores, le ha permitido desmarcarse de sus pares con un claro estilo propio que ha sido su santo y seña de identidad.

El canto, la poesía y la plástica, signaron sus caminos y sus búsquedas.

En 1973 obtiene el Primer premio en el Festival Hispanoamericano de la Canción (Venezuela).

Entre actuaciones y grabaciones realizará numerosas exposiciones individuales y colectivas en artes plásticas y publica algunas de sus poesías ("Raza de Abismo", 1975; "Crónica de Cornisas", 1982 y "Esquelas, notas para tu música", 2002.).

En este especial para Autores en vivo, la cantautora recorrerá sus canciones desde sus inicios, de Discodromo hasta hoy.

Biografía

Integrantes

Vera Sienna, voz
Colomba Biasco, voz
Eduardo Yur, guitarra
Gustavo Di Landro, piano y acordeón
Guzmán Escardó, guitarra

Discografía

Nuestra soledad (RCA Victor ULZ 1005. 1969)

Vera (De la planta KL 8311. 1972)

En recital (junto a Larbanois - Carrero. Sondor 144233. 1982)

Reino breve (Sondor 84327. 1983)

Vera Sienna / Sylvia Meyer (Sondor / Posdata S 1027. 1999)

Reencuentro (2001)

La Vida Bienvenida – 2002

Reino breve (Sondor 84327. 1983)

Navidad, desde el cielo de mi tierra (junto a Numa Moraes)

Mi ciudad y su gente (junto a Gastón Dino Ciarlo)

Gardel Posta Posta (junto a Pepe Guerra y Pablo Estramín)

Hada Alegría (1986) (Montevideo Music Group. 2006) (infantiles)

-Desde el alma. Retratos para una historia del tango

Modo de hacer el fuego (Perro Andaluz/FONAM PA 4359-2. 2009)



Biografía

Vera Sierra

Compositora, cantante, artista plástica, comunicadora.

Sus comienzos en la actividad artística deben situarse a mediados de los años sesenta cuando se constituyó en una de las figuras determinantes de recordado programa de televisión Discodromo Show, creado y conducido por Rubén Castillo.

Artista multifacética, su permanente búsqueda de formas de expresión del alma, la ha llevado también a crear una bella poesía y una compleja e intrincada obra plástica.

En lo que refiere a la canción, su voz por momentos tierna y susurrante, áspera y grave en otros y siempre impregnada de tintes cálidos y seductores, le ha permitido desmarcarse de sus pares con un claro estilo propio que ha sido su santo y seña de identidad.

El canto, la poesía y la plástica, signaron sus caminos y sus búsquedas.

En 1973 obtiene el Primer premio en el Festival Hispanoamericano de la Canción (Venezuela).

Entre actuaciones y grabaciones realizará numerosas exposiciones individuales y colectivas en artes plásticas y publica algunas de sus poesías ("Raza de Abismo", 1975; "Crónica de Cornisas", 1982 y "Esqueles, notas para tu música", 2002.).

En este especial para Autores en vivo, la cantautora recorrerá sus canciones desde sus inicios, de Discodromo hasta hoy.

Integrantes

Vera Sierra, voz
Colomba Biasco, voz
Eduardo Yur, guitarra
Gustavo Di Landro, piano y acordeón
Guzmán Escardó, guitarra

Discografía

Nuestra soledad (RCA Victor ULZ 1005. 1969)

Vera (De la planta KL 8311. 1972)

En recital (junto a Larbanois - Carrero. Sondor 144233. 1982)

Reino breve (Sondor 84327. 1983)

Vera Sierra / Sylvia Meyer (Sondor / Posdata S 1027. 1999)

Reencuentro (2001)

La Vida Bienvenida – 2002

Reino breve (Sondor 84327. 1983)
