



Maia Castro

Maia Castro comenzó su carrera solista en 2005 luego de 10 años de participar en distintos proyectos de carnaval y teatro junto a Antimurga BCG y La Mojigata.

-En 2007 edita su primer CD “Maia Castro” (Bizarro records) y lo presenta en una Sala Zitarrosa colmada de público. El mismo año es invitada a realizar una serie de presentaciones en Francia por la Fundación Mahec Cahors.

-En 2009 edita “Lluvia Inerte” (Bizarro records), cd en el que aparecen las dos primeras composiciones de esta artista. Realiza numerosos shows en Montevideo e interior del Uruguay y comienza a presentarse en Buenos Aires Argentina.

-En 2012 edita “De saltos y otros vientos” (Bizarro records), disco que la posiciona como una de las exponentes más importantes de la nueva generación tanguera y milonguera montevideana, con composiciones propias que logran ser personales sin dejar de lado la huella de la tradición. Este disco representa un salto, un nuevo posicionamiento que lleva a esta artista a realizar en junio-julio de 2013 su primer Gira por Europa. Presentándose en distintos festivales y centros culturales de las siguientes ciudades: Oslo, Berlín, Estocolmo (Instituto Cervantes), Uppsala y Copenhague (Festival de Jazz).

-En abril-mayo de 2014 realizará su primer Gira por el Interior de Uruguay, llevando su show “Milongas, tangos y otros vientos” a los teatros más importantes de Colonia, Mercedes, Carmelo, Florida, Maldonado y San José. En los meses de agosto y septiembre realizará su segunda Gira por Europa presentándose en la prestigiosa sala Werkstatt der Kulturen de Berlín, en el World Music Festival de Copenhague y en la Noche de la Cultura en Uppsala, Suecia.

Maia Castro junto a su banda recorre las canciones nuevas y algunas de las presentes en sus anteriores discos. Este show representa un salto, un nuevo posicionamiento desde donde afloran las canciones de Maia con raíces folclóricas y tangueras. “De saltos y otros vientos” es puro, crudo y sensible; representa un desafío que revela el talento de Maia como compositora. Nacimos en una tierra que respira tango y folklore, desde ahí se parte y hacia allí se va, sumando todo el bagaje cultural que traemos y construyendo desde ese lugar las canciones que aquí se presentan.

Integrantes

Horacio Di Yorio: piano y arreglos

Matías Romero: guitarra, guitarrón y arreglos

Pablo Abdala: batería y percusión

Enrique Anselmi: contrabajo eléctrico

Nario Recoba: bandoneón

Maia Castro: voz y guitarra

Biografía
Biografía