



Francisco Lapetina

Inicia su trayectoria en 1995 con su grupo Plaza Sésamo cuando obtiene el primer premio en el Primer Festival de la Canción de Montevideo (compartido con otros artistas emergentes del momento como Samantha Navarro, Herman Klang y otros.) Desde entonces fue ampliando su trabajo a diferentes territorios de exploración musical y sonora / visual como la danza contemporánea y performances audiovisuales, destacándose trabajos junto a Tamara Cubas (coreógrafa) y Fernando Velázquez (artista visual residente en Brasil) presentados en diferentes espacios y festivales de Sudamérica y Europa. Tiene 4 álbumes publicados trabajando siempre en forma colaborativa con el mismo núcleo de músicos con quienes inició su carrera y con quienes continúa formando su grupo en el presente: Eduardo Mauris, Nicolás Parrillo y Federico Righi además de la colaboración de Gastón Ackermann como instrumentista y técnico y más recientemente de Aníbal Pereda en bajo y corno. En 2013 realiza una gira internacional con su grupo presentando su reciente show audiovisual "Hornero" con presencia en el Festival Internacional Cervantino y otros destacados escenarios de México.

Integrantes

Francisco Lapetina: Guitarra y voz
Eduardo Mauris: Guitarra Eléctrica y Guitarra Caipira, coros
Nicolás Parrillo: Batería y coros
Federico Righi: Bajo y coros

Invitados

Aníbal Pereda: Corno
Horacio Todeschini: Voz
Nicolás Mora: Bandoneón
Diego Varela: Voz

Discografía

Envuelto en Llamas. Francisco Lapetina & Plaza Sésamo (2002)

Ella (No Tiene Nada Que Ver en Esto):
Francisco Lapetina & Gastón Ackermann (2002)

Un Atajo Hacia el Monte: Antena (2007)

Hornero: Francisco Lapetina (2012) nominado a los Premios Graffiti

Biografía
Biografía