



Martina Gadea

Cantautora uruguaya, nacida en Montevideo en 1977. Con dos discos editados, tiene varias nominaciones a los Premios Graffiti (premios a la música uruguaya); Premios Florencio (al teatro); Premios Iris (a la cultura) y Bartolomé Hidalgo (a la literatura) adquiriendo también el premio Albert Pla (España) a la “artista revelación” en 2006. Se inició hace 18 años, alternando proyectos grupales (Los Ciclotímicos 1998, Juega 2006) con su actividad solista. Ha tocado en Argentina y España (acompañando al artista catalán Albert Pla, abriendo sus shows) Participó del colectivo “Pampa esquema novo” y “Ronda de poetas”. Creó el proyecto de poesía-audiovisual y música “Invocando a Idea Vilariño” apoyado y financiado por el Ministerio de Educación y Cultura y cubierto por la BBC. La obra de teatro “Volvé a jugar” del Director Roberto Bornes, debe su nombre al disco de la cantautora. Compuso la música original para la obra teatral infantil “Colón agarra viaje a toda costa”.

Ha colaborado en los discos “Temporada de conejos” de Martín Buscaglia, y en el disco “Pampa esquema novo” del brasilero Richard Serraria y “Uruguayas Campeonas” (editado en Argentina). Dedicada a la poesía, la pintura y la escritura infantil, tiene dos libros editados e integra la Galería de los 100 Artistas Caran D Áche, Suiza. Sus presentaciones son siempre de tipo acústico alternando generalmente poesía con canción. Ha recibido muy buenas críticas de la prensa especializada destacando generalmente la originalidad de sus composiciones y su particular voz.

Integrantes

Martina Gadea: voz.

Martín Buscaglia: Guitarra

Matías Craciun: Violín.

Martín Ibarburu: cajón y palmas

Mariana Vázquez: ukelele, guitarra acero, armónica, cavaquinho, acordeón, mandolina, y coros.

Discografía

Volvé a Jugar (2009) Bizarro Records

Tierra (2012) Bizarro Records
