



## Matices

Matices es un trío vocal que nace como grupo a fines del 2000. Son jóvenes que hacen folclore con un estilo moderno, nuevo, dentro de nuestro canto nacional. Mezclan y fusionan con otros géneros musicales como rock, pop y otros, en temas de su propia autoría y versiones de temas de otros autores.

Poco a poco fueron logrando su identidad como grupo, creando sus propios temas, armando su banda y logrando un merecido lugar dentro del Canto Popular uruguayo que los lleva a recorrer, año tras año, todo el país y también “cruzar el charco” varias veces.

En su primer año, fueron “REVELACION” en el primer festival que participaron, el “De los parques de Santa Teresa”, luego el “Festival de Durazno”, las Criollas del Prado y en diciembre realizan su primer recital en la Sala Zitarrosa.

En 2002 graban su primer CD llamado “Mi estrella Fugaz” con la Dirección y Producción del cantautor Heber Rodríguez.

En Carnaval 2004 incursionando en un estilo diferente, integran la Revista “Extasis” que obtendría el primer premio en la categoría.

En 2008 el trío participa en el musical “Mi Bella Dama” bajo la dirección de Omar Varela, alcanzando este espectáculo el “Floren cio” a Mejor Musical.

En 2009 tienen el honor de grabar junto a José Carbajal “El Sabalero” el tema “La Mama Juana” del autor Higinio Mena, que incluyen en su segundo CD “Sigue mi camino” editado a fin de ese mismo año.

En Noviembre de 2013 se presentaron por segundo año consecutivo en la famosa Feria de Mataderos en Bs. As.

Matices es un grupo con una línea bien definida, con textos y composiciones de gran contenido temático, que también explora sonidos diferentes e innova con su banda aportando arreglos musicales que enriquecen las obras. Pero su principal característica son sus tres buenas y afinadas voces que trabajan cuidadosamente, voces que se empastan y ensamblan logrando esa identidad única que marca a Matices.

## Integrantes

Diego Villar - Guitarra y voz  
Christian Villar - Voz  
Maycol Brunetti - Voz  
Federico Costa - Guitarra  
Nicolás Noechwicz - Guitarra  
Sebastián Muñoz - Bajo  
Mauro Perrone - Percusión  
Pablo Taranto - Batería