



Yamandé Palacios

Yamandú Palacios es un reconocido músico, cantante y cantautor nacional, que formó parte de la primera promoción del Movimiento del Canto Popular uruguayo.

Marcado inicialmente por las canciones de proyección folclórica (las que tanto nos unían con la cultura nativista argentina) ya que sentía una gran admiración por la obra de Don Atahualpa Yupanqui , el nombre de Palacios, sin embargo, está también ligado al aporte del tango, la milonga ciudadana y la música culta a los temas de neto cuño montevideano y oriental. Luego de la grabación de sus primeros discos (“¡Basta ya!” y “Canta Yamandú Palacios”) desde el final de los años sesenta y comienzos de los setenta, conforma un binomio autoral con el poeta Ignacio “Nacho” Suárez, creando una obra fundamental en la incorporación de un estilo poético y musical muy diferente a los que, por entonces, existían.

En ese disco antológico (“Poeta al sur”) escritor y músico lograron canciones con una absoluta vigencia poética y musical, como la canción que dio nombre al L.P. “Poeta al sur”, “ María de las esquinas” y el ya clásico “ Los Boliches”, uno de las canciones uruguayas con más versiones, dentro y fuera de fronteras. El propio Alfredo Zitarrosa expresó que grababa los temas de este binomio, como un homenaje a sus atemporales canciones y a sus creadores, que eran sus amigos, “los que recrean, con alta calidad, tanto los aspectos criollos como ciudadanos de nuestra cultura.”

Biografía
Biografía