



Ramón Rivadavia



Nacido el 25 de agosto de 1937, en el cerro de Montevideo estudio bandoneon y guitarra desde muy niño. Comienza su actividad profesional en la fonoplatea de radio Carve, junto al maestro Yrygaray, en la Confraternidad Ateneo y en el show de los barrios de la municipal de fiestas y centros nocturnos de la época. Luego como cantante de folclore en TV: “Esta tarde en lo de Anselmo” (Canal 5), “Estampas de America” (Canal 10), más tarde como cantor y autor de tangos en el programa de Rúben Castillo (Canal 12), “Discodromo Show”, “Aperitivo musical” (Canal 4), “Programa Musical El Tango”, con Miguel Ángel Manzi, “Cita de Tango y Folclore” (Canal 5), y muchos más. Graba por primera vez para el sello Eco, con el trío de Oldimar Cáceres integrado por Oldimar Cáceres (bandoneon), Roberto Dionichi (piano) y Federico García Vigil (bajo) 1971, interpretando tangos de Tito Cabano y Cáceres. Su actividad se ha desarrollado en nuestro país, Argentina y Brasil. Fue acompañado en distintas oportunidades por César Zagnoli, Luis Di Mateo, Toto Da Mario, Rúben de Lapuente, Raúl Jaurena, Édison Bordón, Jorge Malvarez, etc, etc. Entre sus muchos temas se destacan notablemente “Paraná Viajero”, con el que gana el premio de AGADU, en Piriápolis y “Negro Jefe”, dedicado al gran Obdulio Varela, grabado primeramente por Ramón con el trío del Maestro Rúben De Lapuente, y luego por Washington “Canario” Luna en tiempo de candombe. Ha tenido actuaciones en todos los escenarios importantes del país y actualmente se presenta en distintos espectáculos de Montevideo e interior del país. Recibió en el 2000 el premio Artigas en Sidney, Australia por el tema “Adiós Siglo XX”. Su último trabajo discográfico para el sello Hipocampo, apoyado por el FONAM, se titula “Parte de Mi Vida” y muestra grabaciones realizadas con grandes maestros y también nuevos temas actuales, algunos de ellos acompañados por Julio Cobelli, Édison Bordón, Fernando Olivera, Marcel Chavez, entre otros.

Biografía
Biografía