



Sebastián Casafúa

Nacido en San Javier, Río Negro en 1976, comienza a vincularse con la música a través de la influencia de su padre y sus discos de Led Zeppelin, Serú Girán y The Beatles. En los 90s comienza a cantar en la banda de rock alternativo Lluvia Ácida alternando temas propios y covers de sus artistas favoritos: Soundgarden, Pearl Jam, Stone Temple Pilots y Alice In Chains, en desaparecidos lugares de Montevideo como "Café Marakesh" o "El Cielo".

A fines de los 90s integra la banda Kirilian, una de las principales bandas del under de Montevideo en la órbita del sistema solar del boliche Perdidos junto con bandas como Gnomos, Elefante, Sor dromo y LoopLascano, entre otros.

En 2001 funda junto a un grupo de amigos "Psimio" Durante su empleo como cantante de "Psimio" (2001 - 2009), tuvo que saltar, gritar, parlantes y tocar por todo el país, componer unas cuantas canciones y grabar dos discos: "Plinto" en 2003 y "Homónimo" en 2007.

Psimio dejó de existir en 2009 y tras n breve descanso Sebastián comenzó a componer nuevas canciones.

Dado que su casa es un poco chica y las canciones ocupan un lugar bastante grande, precisa ubicarlas en algún sitio y de esa forma hacer espacio para algunas otras cosas, y el mejor que encontró para ponerlas es un nuevo disco: "Las Causas del Siniestro".

“Las causas del siniestro”

Así se titula el primer disco solista de Sebastián Casafúa editado por La Lupa Libros y Contrapedal. Grabado y producido por Max Capote, y masterizado en los estudios Abbey Road de Londres por Alex Wharton (quien trabajara con artistas como Beirut, Radiohead y Keane) “Las causas del siniestro” presenta 10 canciones, 10 historias conectadas entre sí, que se combinan y construyen una trama de sonidos e imágenes lúcida y sorprendente.

Más deudor del sonido unplugged del rock alternativo que de la clásica canción de autor, “Las causas del siniestro” fue dos veces nominado en la edición 2013 de los premios Graffiti a la música nacional como “Mejor disco de rock, pop, fusión alternativa” y “Mejor artista nuevo”.

La presentación de este disco, durante todo el 2013 ha llevado a Casafúa a tocar por Montevideo e interior, compartiendo escenario con artistas como Juan Cirerol (México), Chinoy (Chile), Rodrigo Amarante (ex Los Hermanos, Brasil) y DevendraBanhart (EEUU), entre otros.

Integrantes

Sebastián Casafúa	Guitarra Acústica 2 (12 cuerdas) Voz Principal
Daniel Noble	Guitarra Eléctrica Guitarra Acústica Coros
Irvin Carballo	Batería
Diego Drexler	Bajo
Gonzalo Silvera	Teclados y samplers

Repertorio

- 1 -Estocolmo (Sebastián Casafúa)
2. El Gospel de los que no creen en nada - (Sebastián Casafúa)
3. Algún hueso sano (Sebastián Casafúa)
4. Big Bang (Sebastián Casafúa)
5. Kasparov (Sebastián Casafúa)

Biografía
Biografía