



Ruben Rada

En un show dedicado al candombe, en una recorrida de su larga carrera (reconocida en noviembre 2011 con el LATIN GRAMMY a la Excelencia Musical por su trayectoria)

“Solo Candombe”, un show que recorre lo mejor de su gran obra candombera, donde los espectadores ven bien de al lado al tipo que cantó en los Hot Blowers, El Kinto, Tótem y Opa, al tipo que fue cantante de carnaval, pionero del rock en Uruguay y del candombe beat, artista de culto, exiliado al borde del olvido, autor de temas pop por encargo, al tipo que volvió en los '90 y se ganó el aplauso de la crítica y el público exigente con un discazo como “Montevideo”, al que se convirtió en estrella pop latino al son de un chachacha, al personaje que revolucionó la música para niños, al conductor y comediante de televisión, al cuentista que mete un número de stand up entre tema y tema (aunque nunca está de pie). Todos ellos condensados en ese enorme artista, que estremece con su voz desde hace 48 años.

RUBEN 'NEGRO' RADA es una figura excepcional de la música sudamericana. Embajador del candombe beat en todo el mundo, estrella del pop latino autor de "Chacha Muchacha", revolucionario de la música para niños, conductor y comediante de televisión, un showman incomparable que estremece con su voz desde hace casi 50 años... el Negro Rada es muchos artistas en un enorme artista que ha grabado más de 35 discos, fue reconocido en el 2011 con el Grammy Latino por su Trayectoria y es autor de los más bellos candombes y canciones que dio el Uruguay.

Podemos pensar en él como un alquimista musical, un genio ecléctico con una comprensión extraordinaria de la tradición musical afro-latina. Ningún otro músico en América del Sur ha experimentado con una tan exuberante fusión de géneros musicales aparentemente dispares como el maestro uruguayo Rubén "El Negro" Rada.

Nacido en Montevideo en 1943, Rada desarrolló un gusto por la música de calidad de todo el mundo, de los Beatles y Ray Charles al maestro tango Carlos Gardel. En 1965, su banda 'El Kinto' Conjunto propuso una innovadora combinación de sonidos: Rock latino con toques de tango, funk, jazz y pop. Más tarde, formó 'Totem' grupo pionero del candombe-beat, explorando las raíces africanas de la música de la población negra de Uruguay.

En los años 70, Rada se trasladó a Estados Unidos, donde actuó con leyendas de la música como RayBarretto, HermetoPascoal y Flora Purim. Su regreso a América del Sur en los años 80 fue triunfal y mientras trabajaba en la Argentina y Uruguay, grabó varios discos, incluyendo el hit 'Quién Va a Cantar?' (¿Quién va a cantar?).

Después de unos años de trabajo en México como productor y arreglador, en la segunda parte de los años 90 grabó los prestigiosos "Montevideo" y "Montevideo 2" en Nueva York. Ha colaborado entre muchos otros, con Jon Anderson -líder del grupo de rock progresivo Yes- así como el cantautor español Joan Manuel Serrat, la cantante argentina Mercedes Sosa, el cantante brasileño / compositor Milton Nascimento y el grupo flamenco-pop Ketama. Continúa haciendo giras y grabando y sigue apostando por la belleza del candombe. Durante el 2012 condujo el megashow de la televisión uruguaya 'Décadas' en el que presentó a artistas y estrellas de toda América.

RADA presenta en vivo con toda su banda, un show en que recorre éxitos de toda su carrera, la mayor parte de ellos forman parte de su álbum triple (compilación) "El álbum negro", editado como celebración del Grammy recibido.

Integrantes

Rubén 'Negro' Rada - Voz y composición
Matías Rada - Guitarra

Federico Navarro - Guitarra

Federico Righi- Bajo

Andrés Arnicho- Teclado

Nelson Cedrez- Batería

Fernando Núñez - Tambores

Noe Núñez -Tambores

Fernando Núñez – Percusión

Discografía

1968 “Circa 1968” (SONDOR)

1969 “Las Manzanas” (SONDOR)

1970 “Musicación 4 ½”(SONDOR)

1971 “Tótem” (SONDOR)

1972 “Descarga” (SONDOR)

1972 “Rada” (SONDOR)

1974 “Camerata Punta del Este” (SONDOR)

1975 “Radeces” (AYUI)

1987 “Botija de mi país” (SONDOR)

1991 “Físico de Rock” (SONDOR)

1992 “Concierto por la vida” (ORFEO)

1993 “Lo mejor de Rada” Vol. I (SONDOR)

1996 “Botijas Band con Ruben Rada” (ORFEO)

1996 “Montevideo” PLATINUM ALBUM (BIG WORLD)

1997 “Lo mejor de Rada’ Vol. II (compilation.)(SONDOR)

1997 “Miscelánea Negra” PLATINUM ALBUM (AYUI)

1998 “Rada en Colores”(Compilation) (EMI)

1998 “Tengo un candombe para Gardel” (Compilation.) (REMIX)

1998 “Black” PLATINUM ALBUM (UNIVERSAL)

1999 “Rada Para Niños” GOLD ALBUM (ZAPATITO)

1999 “Montevideo Dos” PLATINUM ALBUM (BIG WORLD)

2000 “ La Cosa se Pone Negra” (Compilation) (UNIVERSAL)

2000 “¿Quién va a Cantar?” TRIPLE PLATINUM (UNIVERSAL)

2001 “Sueños de Niño” GOLD ALBUM (ZAPATITO)

2003 “Alegre Caballero” PLATINUM ALBUM (ZAPATITO)

2004 “Rubenrá” GOLD ALBUM (ZAPATITO)

2005 “Candombe Jazz Tour” (EMI)

2006 “Rakatá” (Compilation) (ZAPATITO)

2006 “RichieSilver” (EMI)

2007 “Varsovia” con Javier Malosetti (ZAPATITO/ODAY)

2008 “Bailongo” PLATINUM ALBUM (S-MUSIC)

2009 “Fan” GOLD ALBUM (MMG)

2011 "Confidence" (MMG)

2011 "EL ALBUM NEGRO" Compilación 3 CD set. 50 Obras Maestras

2013 "Amoroso Pop" (MMG)



Biografía

Ruben Rada

En un show dedicado al candombe, en una recorrida de su larga carrera (reconocida en noviembre 2011 con el LATIN GRAMMY a la Excelencia Musical por su trayectoria)

“Solo Candombe”, un show que recorre lo mejor de su gran obra candombera, donde los espectadores ven bien de al lado al tipo que cantó en los Hot Blowers, El Kinto, Tótem y Opa, al tipo que fue cantante de carnaval, pionero del rock en Uruguay y del candombe beat, artista de culto, exiliado al borde del olvido, autor de temas pop por encargo, al tipo que volvió en los '90 y se ganó el aplauso de la crítica y el público exigente con un discazo como “Montevideo”, al que se convirtió en estrella pop latino al son de un chachacha, al personaje que revoluciono la música para niños, al conductor y comediante de televisión, al cuentista que mete un número de stand up entre tema y tema (aunque nunca está de pie). Todos ellos condensados en ese enorme artista, que estremece con su voz desde hace 48 años.

RUBEN 'NEGRO' RADA es una figura excepcional de la música sudamericana. Embajador del candombe beat en todo el mundo, estrella del pop latino autor de "Chacha Muchacha", revolucionario de la música para niños, conductor y comediante de televisión, un showman incomparable que estremece con su voz desde hace casi 50 años... el Negro Rada es muchos artistas en un enorme artista que ha grabado más de 35 discos, fue reconocido en el 2011 con el Grammy Latino por su Trayectoria y es autor de los más bellos candombes y canciones que dio el Uruguay.

Podemos pensar en él como un alquimista musical, un genio ecléctico con una comprensión extraordinaria de la tradición musical afro-latina. Ningún otro músico en América del Sur ha experimentado con una tan exuberante fusión de géneros musicales aparentemente dispares como el maestro uruguayo Rubén "El Negro" Rada.

Nacido en Montevideo en 1943, Rada desarrollo un gusto por la música de calidad de todo el mundo, de los Beatles y Ray Charles al maestro tango Carlos Gardel. En 1965, su banda 'El Kinto Conjunto' propuso una innovadora combinación de sonidos: Rock latino con toques de tango, funk, jazz y pop. Más tarde, formó 'Totem' grupo pionero del candombe-beat, explorando las raíces africanas de la música de la población negro de Uruguay.

En los años 70, Rada se trasladó a Estados Unidos, donde actuó con leyendas de la música como RayBarretto, HermetoPascoal y Flora Purim. Su regreso a América del Sur en los años 80 fue triunfal y mientras trabajaba en la Argentina y Uruguay, grabo varios discos, incluyendo el hit 'Quién Va a Cantar?' (¿Quién va a cantar?).

Después de unos años de trabajo en México como productor y arreglador, en la segunda parte de los años 90 grabo los prestigiosos "Montevideo" y "Montevideo 2" en Nueva York. Ha colaborado entre muchos otros, con Jon Anderson -líder del grupo de rock progresivo Yes- así como el cantautor español Joan Manuel Serrat, la cantante argentina Mercedes Sosa, el cantante brasileño / compositor Milton Nascimento y el grupo flamenco-pop Ketama. Continúa haciendo giras y grabando y sigue apostando por la belleza del candombe. Durante el 2012 condujo el megashow de la televisión uruguaya 'Décadas' en el que cual presento a artistas y estrellas de toda América.

RADA presenta en vivo con toda su banda, un show en que recorre éxitos de toda su carrera, la mayor parte de ellos forman parte de su álbum triple (compilación) "El álbum negro", editado como celebración del Grammy recibido.

Integrantes

Rubén 'Negro' Rada - Voz y composición
Matías Rada - Guitarra