



Jorge Schellemborg

Músico, gestor cultural. Uruguay.

Desde 1987 ha editado los siguientes fonogramas:

EnZalada(1987)
Bailando la rambla(1990)
Segundo acústico (1992)
A las 3 de la mañana (1994)
Candombe Beat (1995)
Tenemos que hablar (1997) Ayuí/Tacuabé
Virtual (2000) Ayuí/revista Posdata
Mateox6 (Perro Andaluz/MMG)
Al palo (2001-con Mi Morena) Sondor
Estas de vivo (2005) Papagayo azul(para niños)
y antroPopfagia (2005)zapatitodiscos.

Columnista de música en Brecha hasta 2001; Director y conductor de programas de radio (Sonido Nacional 1995-96 SODRE, La Cocina 1998-99 El Espectador y Estación la Plaza 2007-09 SODRE) y televisión (Tartamudo tv 2010-11,TNU).

Compuso música para radio, cine, teatro y danza. -

Ha cantado en Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Alemania, España e Italia, y ha compartido escenarios con Djavan, Milton Nascimento, Joaquin Sabina, Liliana Herrero, Aterciopelados y Joan Manuel Serrat(entre otros) así como con muchísimos músicos uruguayos (Rada, Hugo, Osvaldo y Francisco Fattoruso, Fernando Cabrera, Mauricio Ubal, Pepe Guerra, Mariana Ingold, Estela Magnone, Samantha Navarro y muchos más.

Integra el colectivo Mateox6 desde su fundación.

Co-fundador del TUMP (1983) y Fundación Eduardo Mateo (2006). Director de El Tartamudo bar-arte (2007-2011)

Actualmente es Director de la Sala Zitarrosa y Vice Presidente de Agadu

Músicos

Borocoto Jazz Dance:

Dany López. Teclas/voces/arreglos

Alejandra Genta. Saxo barítono

Leo Méndez. saxo tenor/flauta

Gustavo Villalba. saxo alto/soprano

Gerardo Alonso. Bajos/voces

Diego Lacuesta. guitarras

JonathanYeye. tambor piano

DarioTeran. tambor chico

Johnny Neves. tambor repique

Tato Bolognini. Batería

MariaBentancur. Voces

Lucía Merico.Voces

Jorge Schellemborg.Voces

Invitados

Samantha Navarro

Sebastián Jantos

Eduardo Da Luz

Carmen Pi

Juan Pablo Chapital

Biografía
Biografía