



Luis Di Matteo

En 1955 comienza su carrera profesional en la orquesta de César Zagnoli y en 1963 forma su propio trío. En 1970 viaja a Buenos Aires y la originalidad de sus composiciones lo llevan a integrar la orquesta de Astor Piazzolla, quien lo consideró el músico más importante de Uruguay por la personalidad de su trabajo.

En 1979, comienza a grabar exclusivamente composiciones propias, incorpora elementos de la música popular uruguaya, el candombe y la milonga, creando la versión local del "Tango Nuevo".

A fines de los 80's comienza a presentarse solo con bandoneón, siendo uno de los pocos ejecutantes de ese complejo instrumento que perfecciona notablemente su técnica a través de los años.

Realiza extensas giras por toda Europa, entre 1990-1992, donde se confirma como brillante solista de bandoneón.

Artista Invitada

Alejandra Genta, saxo barítono

Discografía

"Iceberg" - 2010 Perro Andaluz

"Rejunte" - 2005 Perro Andaluz

"Tango y más allá" - 2004 Bremmen

"Retrospectivo" - 2004 Bremmen

"Siempre hay algo nuevo" - 2004 Bremmen
