



Carlos Alberto Rodríguez

Desde los 12 años incursiona en el género folclórico, estudiando guitarra con el Profesor Carlos Echevarría e interesándose por estilos como la huella y el gato entre otros.

En el año 1972 participó de una grabación discográfica doble para el sello Mallarini Producciones, con la participación de Hilario Pérez.

En 1974 ganó el Primer Festival de Confraternidad Folklórica en Santa Lucía, siendo al año siguiente finalista del Festival de Durazno. Ese mismo año grabó el primer lp para el sello Orfeo.

En 1976 fue finalista en el Festival de Cosquín, en la República Argentina. En 1980, volvió a participar en ese festival y, entre más de 100 concursantes, y fue galardonado como el Mejor Cantante Solista. En 1981 participó nuevamente como invitado especial.

En 1983 se integró al grupo Surcos y graba el disco Y UNO HACIENDO CANCIONES, con la participación de: Hugo Jasa, Washington Carrasco, Cristina Fernández, Pablo Estramín, Gastón Ciarlo (Dino), Carlos Vicente y Eduardo Larbanois. Y en 1984, participó de la grabación en vivo del lp MÚSICA SIN FRONTERAS, en el Velódromo Municipal.

En 1986 se integró al grupo Los del pueblo, con el que participó en la grabación de los lp 50 AÑOS DE LA MILONGA NACIONAL (1987) y LA CARA PINTADA (1988) (sello Orfeo).

En 1989 formaron el grupo A puro canto junto a Eduardo “Rulo” Nieves (ex Pareceres), Walter Luzardo y MaorikTecheira (ex Grupo Vocal Universo), quienes editaron el álbum ENSAYO GENERAL del sello Canto Libre.

Desde 1991 en adelante ha participado en diferentes murgas de nuestra capital, destacándose su paso por Diablos Verdes y Araca la Cana. También con Los 8 de Momo tanto en Uruguay como en gira por EEUU (2003)

Luego de realizar un ciclo con el intérprete y compositor Gastón Ciarlo (Dino), retomó su carrera como solista acompañado por su nuevo grupo: Razón de ser, integrado por Fernando Conde en teclados, Mathías Rodríguez en percusión, Wismar Alonso en batería y Carlos Martínez en bajo.

En el 2001, en el sello Orión, grabó su primer cd como solista: MI HISTORIA.

En febrero de 2004 participó como invitado en el 31er. Festival Nacional del Folklore de Durazno, siendo premiado con el CHARRÚA DE ORO, el máximo galardón que otorga la música folclórica de nuestro país. Luego se presenta en la Sala Zitarrosa en mayo para compartir con el público de Montevideo el premio recibido

En diciembre de 2004, presentó su segundo cd grabado en el sello Sondor: A LOS AMIGOS DEL ALMA en la Sala Zitarrosa.

Se ha presentado durante los años en varios de los festivales del interior del país: Festival del Balneario Iporá (Tacuarembó), Festival Nacional de Folklore de Durazno, La Patria Gaucha (Tacuarembó), Festival del Mate (San José), Festival a Orillas del Olimar (Treinta y Tres), Encuentro sin Fronteras (Rivera), Semana Criolla del Prado, Festival de Pan de Azúcar Dulce Corazón del Canto, Festival de Lascano, Festival de Costa a Costa en Nuevo Berlín, Festival del Lago en Andresito departamento de Flores, en Pueblo Agraciada, Ombúes de la Valle y el Festival de Santa Catalina.

En 2008 el sello Sondor edita el disco MILONGAS CRUZADAS, que grabó junto a Dino en la Sala Zitarrosa. También se presentó el clip de LOS AMIGOS DEL ALMA, como así un dvd con el tema Los Boliches que forma parte del último álbum.

También en el año 2008 edita para el sello Sondor un nuevo cd, LUNA DE PLATA con la participación especial del coro Departamental de Montevideo en la versión de Yo vengo a ofrecer mi corazón, como así también la participación de Pepe Guerra, Néstor Techera, Víctor Amaral Careca García, Luis Esquivel y los músicos de su banda, Fernando Conde, Juan Chilindrón, Martín Luzardo y Wismar Alonso.

En 2011 presenta el cd EL PATRIARCA declarado de interés cultural por la Comisión del Bicentenario.

En octubre de 2012 presenta su nuevo cd, DE ESOS AIRES VENGO, y recibe simultáneamente el disco de oro por el cd, A LOS AMIGOS DEL ALMA.

En el año 2013 fue nominado a los premios Grafitti por su último álbum, DE ESOS AIRES VENGO.

Integrantes

Martin Luzardo, teclados
Víctor Amaral, acordeón
Mauro Rodríguez, saxo
Wismar Alonzo, batería
Mario Chilindrón, bajo