



## Cuatro Pesos de Propina

La historia de Cuatro Pesos de propina comienza por el 2000; aunque su formación termina de consolidarse en el 2004. Desde entonces ha tenido un constante crecimiento, haciendo su propio camino, tocando en universidades, boliches, movidas sociales, y organizando producciones propias.

Banda de diversas cabezas musicales, que encuentran sus influencias en artistas que van desde Mano Negra, Sumo, Kortatu, Charly Garcia a cantores populares uruguayos como Jorge Lazaro, El Príncipe o Mateo.

En el 2007 sale *Se está complicando*, primer cd de la banda, editado de forma independiente. Co-Producido por Chole Gianotti (Abuela Coca, Congo) y con invitados como Fermín Muguruza, Pitufu Lombardo, Queso Magro, etc.

Llegan a Bs As por primera vez en el 2006 y en el 2008 hacen la presentación de "*Se está complicando*" en Bs Bs, en el Teatro Verdi (la Boca); y empiezan a tocar en el Gran Buenos Aires.

En 2010 editan su segundo disco *Juan*, también independiente, con Fernando Goicoechea (productor y músico de Jose Carbajal "el Sabalero") como productor artístico.

En 2011 y 2012, tocan tanto en el interior como en el exterior del país: En argentina en ciudades como Rosario, Santa Fe o Córdoba, compartiendo escenario con bandas como La Vela Puerca, No te va gustar, Arbolito, Todos Tus muertos, Gogol Bordello, La Chilinga, 2 Minutos, Las Manos de Filippi o Karamelo Santo, entre otras, participando de festivales masivos, y recorriendo varios boliches a lo largo de toda la provincia de BsAs

A comienzos de 2013 sale su nuevo disco *Surcando*, producido por Francisco Fattoruso, donde participan músicos como Hugo Fattoruso, Andrea Echeverry (aterciopelados de Colombia) y Damny Baluteau (La Phaze de Francia), entre otros.

Al igual que los anteriores, el disco es independiente, siendo ésta una de las características principales como banda, al igual que la autogestión como proceso grupal de funcionamiento.

Cuatro Pesos, desde su génesis ha participado de "movidas" políticas y sociales, enmarcándose en su postura de "militancia cultural".

Sindicatos, luchas sociales puntuales, movimiento estudiantil, y otras movidas, han sido escena de esta banda, logrando un encuentro o dialogo entre esta militancia y el trabajo como banda de rock.

## Integrantes

Tato Bolognini batería  
Joaquian Baranzano teclado  
Rodrigo Baleato saxo  
Miguel Leal trompeta  
Claudio Veroni trombón  
Gastón Puentes guitarra  
Rodrigo Calzada bajo  
Gastón Pepe percusión  
Diego Rossberg voz

Biografía  
Biografía