



Euastaquio Sosa

Poeta y cantor nacido en el viejo puerto de La Charqueada, sobre el Río Cebollatí, que une los departamentos de Treinta y Tres y Rocha, por lo que ha sido, inicialmente, un cantor esteño e historista.

Fue uno de los primeros folcloristas en recrear hechos históricos de nuestra patria y, por lo tanto, uno de los autores más escuchados en las Instituciones de Enseñanza, tanto a nivel de Primario como Secundario.

Habiendo comenzado muy joven su actividad artística y profesional, fue, por ello, uno de los nombres importantes del movimiento de temática nacional, en lo que, luego, fue llamado Canto Popular Uruguayo.

Culto y fino poeta, su obra ha trascendido lo específicamente canoro, expresándose sin fáciles concesiones, tanto en el libro como en el cancionero popular.

Entre otras actividades ha realizado Concursos y Festivales, ya como organizador o como Gestor Cultural, habiendo ejercido, inclusive, durante algunos años, como Juez de Paz. Entre sus obras han trascendido “Lejos de Treinta y Tres”, “El Guitarro”, “Del Cardal”, “Si llueve” y “Carreta”, este último tema creado e inspirado en el paisaje de las Sierras de San Miguel, pueblo que, como la Charqueada, lo sienten como uno de los suyos. Tanto es así, que acaba de recibir el Premio “San Miguel de Oro”, del Festival rochense del mismo nombre, además de ser declarado Ciudadano Ilustre de su pueblo natal, La Charqueada.

Biografía
Biografía



autores
en vivo



Euastaquio Sosa

Poeta y cantor nacido en el viejo puerto de La Charqueada, sobre el Río Cebollatí, que une los departamentos de Treinta y Tres y Rocha, por lo que ha sido, inicialmente, un cantor esteño e historista.

Fue uno de los primeros folcloristas en recrear hechos históricos de nuestra patria y, por lo tanto, uno de los autores más escuchados en las Instituciones de Enseñanza, tanto a nivel de Primario como Secundario.

Habiendo comenzado muy joven su actividad artística y profesional, fue, por ello, uno de los nombres importantes del movimiento de temática nacional, en lo que, luego, fue llamado Canto Popular Uruguayo.

Culto y fino poeta, su obra ha trascendido lo específicamente canoro, expresándose sin fáciles concesiones, tanto en el libro como en el cancionero popular.

Entre otras actividades ha realizado Concursos y Festivales, ya como organizador o como Gestor Cultural, habiendo ejercido, inclusive, durante algunos años, como Juez de Paz. Entre sus obras han trascendido "Lejos de Treinta y Tres", "El Guitarro", "Del Cardal", "Si llueve" y "Carreta", este último tema creado e inspirado en el paisaje de las Sierras de San Miguel, pueblo que, como la Charqueada, lo sienten como uno de los suyos. Tanto es así, que acaba de recibir el Premio "San Miguel de Oro", del Festival rochense del mismo nombre, además de ser declarado Ciudadano Ilustre de su pueblo natal, La Charqueada.

Biografía
Biografía