



Orgánica

Orgánica surge con una forma particular de hacer música. Es un juego estético con elementos de diversas épocas, estética y conceptualmente. El cine, el teatro y el musical de Broadway, se vuelcan a una forma de hacer música. Con “El extraño mundo de Jack” como disparador, Álvaro Pérez pensó en trasladar esa “estética burtoniana” a la esencia de una banda y la nutrió de otros elementos musicales de zonas lejanas, pero también de estas tierras. El concepto fue inicialmente presentado en espacios callejeros para luego presentarse en salas. Algunas presentaciones: 2008 – Espacio Guambia (presentación disco “Orgánica”, editado por Perro Andaluz), Teatro Macció, Sala Zitarrosa (9º aniversario), Museos en la Noche, Sala Nelly Goitiño, Teatro de Verano (banda soporte de Emir Kusturica). 2009 – Gira Orgánica. 2010 – Zavala Muniz (presentación del disco “Pueblo Tortuga”, editado por MMG 2011 – Teatro de Verano (Festival MPU) y Espacio Guambia.

Biografía

BIOGRAFÍA

Integrantes

Álvaro Pérez (voz, composición y arreglos)

Clarisa Prince (piano, sintetizador y composición)

Mariangel Prince (viola)

Maximiliano Vélez (violín)

Germán Álvarez (contrabajo)

Jorge Pi (contrabajo)

Carla Cairoli (clarinete)

Natalia Castellini (flauta travesa)

Andrés “Tato” Bolognini (batería)

Guillermo Hernández (tuba)

Discografía

Pueblo Tortuga
2010 MMG

Orgánica
2008 PERRO ANDALUZ
